

## DME & MMF Present: Workshop subsidie aanvragen

Op Booster Festival organiseerde het MMF in samenwerking met Dutch Music Export een workshop met Arjo Klingens over het aanvragen van subsidie. Hier een aantal handige tips voor het aanvragen van subsidies die uit de workshop zijn gekomen:

### **Zoek subsidie bij je plan, niet andersom**

- Je hebt een project of traject en zoekt daar een subsidie bij, verzin niet een project speciaal voor een subsidie.

### **Ben bereid om compromissen te sluiten.**

- Een fonds stelt allerlei voorwaarden aan een plan. Soms kan dit betekenen dat je project hier niet helemaal in past. Pas je plan dan juist wel een beetje aan om het erin te laten passen. Dit kan juist inspirerend werken en nieuwe inzichten opleveren. Mocht je het echt niet aan kunnen passen, zorg dan dat je gewoon heel goed uitlegt waarom je een bepaalde keuze maakt. Onderbouwing is er belangrijk.

### **Leg de kunst uit**

- In de popmuziek hebben we de neiging om zakelijk te denken en meer een marketingplan te schrijven voor een subsidieaanvraag. Echter gaat het bij bijvoorbeeld het Fonds Podiumkunsten juist om de kunst en moet je jezelf als artiest uitleggen. Marketing is ook belangrijk, maar leg wat en waarom je iets gaat doen in detail uit. Dit is uiteraard afhankelijk van de subsidie, de subsidie kan ook over marketing gaan, dan is dit minder van toepassing.
- Leg uit hoe je het project uit gaat voeren en schrijf dit in detail uit. We zijn in deze sector vaak geneigd iets verdedigend uit te leggen, maar probeer juist inspirerend te vertellen. Ook over je eigen werk. Je moet namelijk uitleggen wie je bent aan niemand die je helemaal niet kent.

### **Doe onderzoek**

- Verdiep jezelf in de wereld van fondsen. Probeer hun taal te begrijpen en te spreken. Ken je doelstellingen zo goed mogelijk.
- Als je een plan hebt kan het handig zijn een vergelijkbaar plan te zoeken en kijken welke subsidie daarvoor is aangevraagd.

### **Vraag om hulp**

- Schrijf je plan samen met iemand of toets je begroting of plan bij mensen die er verstand van hebben.
- Veel fondsen zijn gewoon bereikbaar. Zoek contact met ze en stel vragen. Fondsen zelf doen ook hun best om 'ons' te begrijpen en mee te denken en zien dit dan dus ook graag.
- Iedereen wordt wel eens afgewezen. Soms wordt je aanvraag afgewezen, maar afhankelijk van het fonds krijg je wel feedback en kun je de aanvraag gewoon opnieuw doen. Als je geen feedback krijgt, kun je ook gewoon contact opnemen met het fonds en in gesprek gaan over waar het fout ging.

### **Begroting / budget / financiering**

- Begroting is altijd een schatting, en hoeft dus niet altijd perfect te zijn.
- Fondsen vinden het belangrijk dat er meerdere co-financiers zijn zodat het risico verspreid is. Je kunt bij een subsidieplan een plan maken voor meerdere fondsen. Andere fondsen zijn hier dan de co-financiers.

Hier een aantal fondsen en regelingen die besproken zijn tijdens de workshop:

### **Dutch Music Export**

[Dutch Music Export](#) is een initiatief van het Fonds PodiumKunsten, Buma Cultuur en de Stichting Popcoalitie en heeft tot doel het aantoonbaar en meetbaar structureel versterken van de internationale positie van de Nederlandse popmuziek binnen de wereldwijde muzieksector.

- [Dutch Music Export Marketingregeling](#)  
In samenwerking met het ministerie van OC&W, het Fonds PodiumKunsten, Buma Cultuur en de Stichting Popcoalitie zijn er voor de jaren 2017 t/m 2020 extra financiële middelen ter beschikking gekomen voor de ondersteuning van de internationale marketing voor internationaal potentievolle groepen en performers.

### **Fonds Podiumkunsten**

Het [Fonds Podiumkunsten](#) is hét cultuurfonds voor muziek, muziektheater, dans, theater en festivals in Nederland. Het Fonds geeft namens de Rijksoverheid ondersteuning aan alle vormen van professionele podiumkunsten.

- [Upstream: Music](#)  
Upstream: Music biedt artiesten in de popmuziek de kans om te investeren in de ontwikkeling van hun carrière.
- [Werkbijdrage Muziekauteur](#)  
Werkbijdragen muziekauteur hebben als doel de ontwikkeling binnen de podiumkunsten te stimuleren. Deze subsidie is bedoeld voor muziekauteurs die willen investeren in de artistieke kwaliteit van hun werkpraktijk.
- [Nederlandse Voorstellingen of Concerten in het Buitenland](#)  
Deze subsidie is voor Nederlandse groepen of performers die voorstellingen of concerten geven in het buitenland en voor Nederlandse componisten, theaterauteurs, librettisten of choreografen die zijn uitgenodigd om een uitvoering van het eigen werk in het buitenland bij te wonen. De subsidie is vooral bedoeld voor relatief eenvoudige projecten met een korte voorbereidingstijd en heeft daarom een versnelde procedure.

- [Productiesubsidie](#)  
Subsidies voor het ontwikkelen, uitvoeren of hernemen van voorstellingen, concerten en concoursen hebben als doel de kwaliteit van de podiumkunsten te bevorderen en een publiek daarvoor te bereiken.

### **Stimuleringsfonds Creatieve Industrie**

Het [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#) is het cultuurfonds voor architectuur, vormgeving, digitale cultuur en alle mogelijke cross-overs.

- [Upstream: Music x Design](#)  
Met Upstream ondersteunt het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie samen met het Fonds Podiumkunsten en Sena vernieuwende artistieke formats en samenwerkingen binnen de Nederlandse pop-/urban muziek.

### **Sena Performers Muziekproductiefonds**

Het [Sena Performers Muziekproductiefonds](#) biedt musici, die hun opnamen in eigen beheer willen uitbrengen, de kans om met subsidie een kwalitatief hoogwaardige geluidsopname te maken. Je kunt maximaal €5000,- aanvragen om de productiekosten van geluidsopnamen te financieren. Tweederde van dit bedrag is een subsidie en één derde een renteloze lening.